

TIRE L'BOUCHON



I. Contexte du projet

Régis a eu l'envie de concrétiser un chemin déjà emprunté vers la création, en fondant sa propre entreprise, basée sur le **partage**.

L'atelier d'**activités manuelles** que représente "Tire l'bouchon" est né d'une préoccupation d'actualité :

la surabondance des déchets des sociétés occidentales, déchets potentiellement **récupérables et réutilisables**.

Cette recherche d'activité éthique a placé le **bouchon de liège**, matière naturelle, souple et solide à la fois, au centre de ses préoccupations.

Redonner vie au jetable et le **transformer** à des fins créatrices est devenu l'approche originale de son esthétique, recycler et détourner, son leitmotiv.

II. Objectifs de l'activité

Les objectifs de l'atelier sont :

- Assumer la part de création des usagers et de leurs besoins, sous l'œil bienveillant de Régis, dans un climat de confiance
- Jouir d'un savoir faire tout en se faisant plaisir et chercher des ressources endormies
- S'identifier en réalisant des objets ou personnages, tirés de son quotidien et les exposer au groupe.
- Développer l'imaginaire en formulant une nouvelle histoire autour des fabrications
- Manipuler, actionner et donner vie à un objet
- S'interroger sur l'écologie par la récupération et y ajouter ses propres sensibilités "je récupère ceci pour faire ça avec!"
- Couper, assembler, coller, fixer, percer....peuvent être autant d'actions qui trouveront leur utilité manuelle (par la formation à l'utilisation des outils) et artistique par la faculté d'inventer (matérialisation d'une idée, d'une envie...)

III. Descriptif des activités

L'atelier permettra de **confectionner des personnages** articulés, des animaux, des porte-clés, des têtes de bouteille, des objets figuratifs, des boîtes à thème, des jeux, des marionnettes en bouchon et pleins d'autres réalisations à venir...

Compétences à associer: **réalisation d'un spectacle**, création ou adaptation d'une histoire, encadrement d'une exposition collective, fédération d'idées afin de développer "le mouvement" .

Nom de l'activité: « Tire l'bouchon »

Le héros principal est le **bouchon en liège** : souple, léger, solide et imperméable. Il permet une multitude de créations.

Mais poussons le bouchon un peu plus loin si vous le voulez bien :

Déjà utilisé il y a 3000 ans avant Jc, le liège a marqué l'histoire jusqu'à aujourd'hui, dans son utilisation domestique (bouées, chaussure de femmes) autant que dans ces performances thermiques. Il est en voie de disparition d'où la volonté de lui redonner toute sa place.

Les ateliers et leurs aspects techniques

Nombre de participants

Il est avant tout fonction de l'âge et de l'autonomie:

- Les adultes accueillis peuvent être jusqu'à 10/12
- Les adultes en réinsertion : 8 maximum
- Les préadolescents : 6 maximum ou plus si accompagnement
- Les adolescents : 10

Du plus jeune qui a moins de dextérité au plus habile, personne plus âgée, l'objectif et le nombre des participants ne sera pas le même.

En collaboration directe avec les professeurs, les directeurs d'établissement, les éducateurs ... dans le respect du projet éducatif.

Lieu et public concerné

L'atelier **Tire l' bouchon** est à destination des **centres sociaux**, des **centres aérés**, des **villages-vacances**, des **M.F.R.**, des **cémea**....

Il nécessite la mise à disposition d'un lieu abrité, suffisamment éclairé, assez vaste et adapté au nombre de participants.

Durée et temps de formation (ponctuelle ou régulière)

Une demi-journée en période de vacances scolaires destinée à la réalisation d'objets adaptés à ce temps (3h) et également des demi-journées (2h) réparties sur l'année scolaire, nécessaires à la réalisation d'un projet global:

- Présentation de l'animateur, du matériel utilisé et présentation des créations.
- Présentation de l'atelier avec la mise en avant des outils utilisés et leurs fonctions.
- Formation sur les outils utilisés et leurs manipulations délicates.
- 1er temps consacré à la création d'un petit objet afin d'évaluer la dextérité, la sensibilité, l'envie de chacun et leur rôle au sein du groupe.
- 2ème temps : Évaluation des besoins pour une participation de tous. Apprentissage et soutien de Régis.

Temps de rencontre avec la direction des établissements pour fixer les objectifs et établir des bilans.

Matériel

Établir une liste de matériaux récupérables et réutilisables dans l'atelier, monter des réseaux de collecte auprès des professionnels, familles et autres :

- Bouchon en liège, plastique, emballage de toutes sortes (paquet de café, papier de bonbon, bouchon plastique, muselet...). Sensibilisation au déchet, au recyclage, au gaspillage et à l'aspect gratuit de ces matériaux.
- Outils nécessaires : cutter, pince électricien, tenaille, fil de fer, colle, piton, tournevis, bac de tri, dremel, ciseaux, lunette de protection, cisaille, étaux, vrille, pince pvc de serrage et tube....

Travail sur le ressenti de chaque séance, point sur la prochaine activité, temps de rangement à la fin de chaque atelier : constitution d'une boîte de rangement nominative afin de continuer, dans de bonnes conditions, l'atelier.

Les **tarifs** sont à définir ensemble en fonction des interventions et du projet.

Exemple : Atelier de création (matériel compris) : 40€/h

Frais de déplacement depuis Badefols-sur-Dordogne (24) en sus.